



## **Rotations Culturelles**

Association loi 1901 promouvoir l'agriculture biologique par l'art

« Danses Eclectiques »

**workshop International Inédit**

**Du 7 au 10 juillet & du 4 au 7 août 2014**

en Trièves au cœur des montagnes



Cours /Ateliers/techniques d'enseignement/ sensibilités artistiques

**ANNE GARRIGUES : BMC (Body Mind Centering) / CELINE PERROUD :  
TECHNIQUE CHOREGRAPHIQUE / JEREMIE PERROUD : PILATES  
NICOLAS HUBERT - CONTACT IMPROVISATION / Patricia Olive Danse et  
Sens / VIOLETA TODO TECHNIQUE CHOREGRAPHIQUE**

Deux séries de classes et ateliers pour parcourir différentes sensibilités et techniques d'enseignement de la danse et les implications artistiques. Au cours de ces stages, les danseurs professionnels chercheront à faire partager la diversité des usages de pratiques. Sous l'initiative de Céline Perroud en tant que danseuse professionnelle, vous aurez l'occasion de rencontrer des danseurs enseignants internationaux / Via [idocde.net](http://idocde.net) Rotations Culturelles et le Pacifique] CDC( centre de développement chorégraphique) Grenoble propose une discussion avec **LEAP** (learn, exchange, apply, practice) **projet europeen** .

**Public :** adolescents, adultes amateurs confirmés et professionnels

## JUILLET

	7 juillet	8 juillet	9 juillet	10 juillet
<b>9h-9h30</b>	Accueil	Accueil	Accueil	Accueil
<b>9h30-11h15</b>	<b>Body Mind Centreing ( Anne Garrigues)</b>	<b>Contact improvisation (Nicolas Hubert)</b>	<b>Technique de travail au sol (Celine Perroud)</b>	<b>Danse et sens (Patricia Olive)</b>
<b>11h30 13H00</b>	<b>Body mind Centering (Anne Garrigues)</b>	<b>Contact improvisation (Nicolas Hubert)</b>	<b>Engagement physique (Celine Perroud)</b>	<b>Danse et sens (Patricia Olive)</b>
<b>Après midi*</b>	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....	<a href="#">Rencontre de pedagogues via idocde.net La Grange du Percy</a>	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....

## AOUT

	4 aout	5 aout	6 aout	7 aout
<b>9h-9h30</b>	Accueil	Accueil	Accueil	Accueil
<b>9h30-11h</b>	<b>Pilates (posture et musculature profonde) (Jeremie Perroud)</b>			
<b>11h15 13h</b>	<b>atelier de composition chorégraphique Violeta Todo</b>	<b>atelier de composition chorégraphique Violeta Todo</b>	<b>Technique de travail au sol (Celine Perroud)</b>	<b>Engagement physique dans la danse (Celine Perroud)</b>
<b>Après midi*</b>	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....	* Vtt, rando pedestre, escalade, rando equestre Etc....

- non pris en charge par le stage; contacter nous pour vos souhaits et nous vous ferons parvenir les infos

## **Rotations Culturelles et le Pacifique | CDC – Grenoble** [www.pacifique-cdc.com](http://www.pacifique-cdc.com)

Invitent les pédagogues de danse contemporaine à une rencontre LEAP (learn, exchange, apply, practice): temps d'échanges et de discussions entre pairs. LEAP est un projet de formation soutenu par l'UE pour l'échange sur les pratiques pédagogiques des professionnels. Il fait partie du réseau IDOCDE ( international documentation of danse éducation) sur [www.idocde.net](http://www.idocde.net) où le processus et les résultats de LEAP sont publiés.

---

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Lieu :** la Grange du Percy, le Percy 38930 Clelles, porte des alpes du sud, en Trièves à 60 km au sud de Grenoble RD 1075(train : gare de Clelles)

**Coût :** 120€ les 4 séances, + 10€ adhésion Rotations-Culturelles . **Modalité de paiement voir fiche d'inscription**

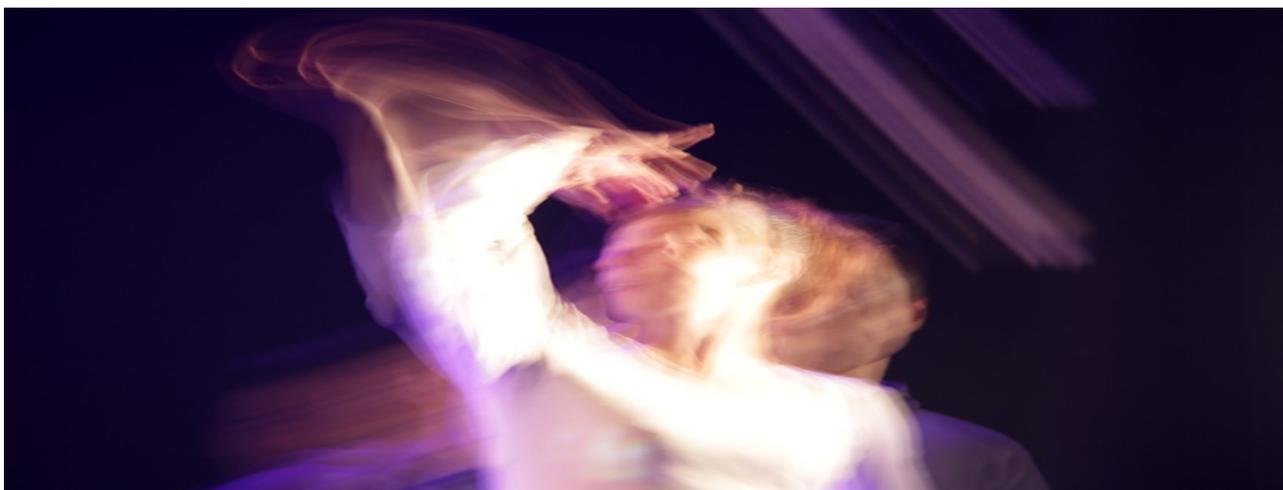
**Commodités :** (logement) :- camping à la ferme Gabert, sanitaires douche salle commune cuisine frigo. 6 € la nuit à 8 minutes en voiture (1/4h en vélo) de la salle de danse à la Grange du Percy : Transport possible tous les matins ;

**Camping à la Ferme Gabert :** tel : 33 (0)6 83 29 72 44 <http://fermegabert.blogspot.fr>

**Gîte :** différentes possibilités ([www.trieves-tourisme](http://www.trieves-tourisme))

**Contact Rotations Culturelles :** Rotations Culturelles L'arsenal 38930 Clelles en Trièves Tel : 33 (0) 635563287 et 33 (0) 670459427  
[rotationsculturelles@gmail.com](mailto:rotationsculturelles@gmail.com)

<http://rotationsculturelles.blogspot.fr>



## INTERVENANTS

---

**Anne Garrigues** exerce depuis 25 ans une activité de danseuse improvisatrice et chorégraphe. Elle enseigne à Grenoble et à travers l'Europe. Elle est praticienne, formatrice certifiée en Body-Mind Centering®, spécialiste du développement moteur de l'enfant. Elle développe des relations entre pratiques somatiques, pédagogie et création et mène une activité de chercheuse et spécialiste du mouvement en cabinet. Son enseignement auprès des enfants et des adultes, des amateurs et des professionnels porte souvent sur les relations entre l'engagement artistique et l'intelligence du corps. Facilitateur du projet LEAP International Documentation of Contemporary Dance Education

**Céline Perroud** se forme au conservatoire de Grenoble, dès l'âge de 8 ans puis au conservatoire de La Rochelle et termine sa formation au CNDC (Centre national de Danse Contemporaine d'Angers). Formation de Shiatsu avec Yushi Kawada Sunsei. Elle mène une carrière d'interprète et voyage dans le monde entier de 1994 à 2007 entre la Suisse avec Philippe Saire, la Belgique où elle passera 10 ans dont 3 auprès de Wim.Vandekeybus, Pierre Droulers, Mossoux-Bonté, au Royaume-Uni avec DV8 Physical Théâtre et en France avec Bouvier Obadia. Elle chorégraphie et interprète, deux pièces pop / rock / danse et un opéra Rock « Les ailes du désir » avec Cie Dépôt 214 à Bruxelles. En 2010 elle est co-fondatrice de l'association Rotations Culturelles au côté d'un agriculteur où tous ses projets chorégraphiques et pédagogiques se mêlent à l'agriculture biologique. Elle crée Moissons 1 2 3 4 où elle réunit des artistes pluridisciplinaires. Elle enseigne en Belgique pour Ultima-Vez, Charleroi/Danse, Needcompagny, au studio Dansecentrum, Pacifique | CDC de Grenoble. CCN(centre chorégraphique) Rilleux -la-Pape. Participe au projet IDOC-DE International Documentation of Contemporary Dance Education [rotationsculturelles.blogspot.fr](http://rotationsculturelles.blogspot.fr)

**Jérémie Perroud** commence la danse à 8 ans au Conservatoire National de Région de Grenoble Après le Ballet du Rhin puis le Jeune Ballet de France, il intègre comme danseur soliste le Ballet de l'opéra national de Lyon pendant 10 ans où il obtient son diplôme d'état de professeur de danse. Durant sa carrière de danseur-interprète, il voyage dans le monde entier en travaillant avec les plus grands chorégraphes. Une blessure l'obligeant à suspendre son activité de danseur de haut niveau, il se tourne vers la méthode Pilates où il se forme au Studio Pilates de Paris dirigé par Philippe Taupin, le premier importateur de la méthode Pilates originale en France, en relation directe avec le studio True Pilates New York (où y travaillent Romana Kryzanovswska et sa fille Sari Meija-Santo, toutes les deux maîtres incontestés de la méthode Pilates dans le monde). Depuis l'obtention de son diplôme d'instructeur de la méthode Romana's Pilates Jérémie Perroud travaille comme professeur indépendant dans plusieurs studios Romana dans différents pays, en France et aux Etats Unis, puis comme formateur au Studio Pilates de Paris. En 2012, à la demande de la direction Romana's Pilates, il organise la conférence internationale Romana's Pilates à Nice.

**Nicolas Hubert** initialement formé aux arts plastiques (diplômé des Beaux-Arts du Mans en 1996), se forme parallèlement à la danse contemporaine, classique, contact-improvisation, composition instantanée, capoeira... Interprète depuis 1996 pour plusieurs compagnies (Cie Michèle Noiret, Hervé Robbe / CCN du Havre, Cie Linga, Cie Pascoli, Cie Marie Lenfant, Cie Hervé Koubi, Cie Vilcanota...), il danse aussi dans des performances d'improvisation, notamment au sein de *l'ASBL Transition* (Patricia Kuypers et Franck Beaubois). En 2002, il fonde la *Cie épiderme* (Grenoble), pour développer son propre travail, où la chorégraphie se mêle intimement à la scénographie et à des créations musicales originales jouées en direct. Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine depuis 2006, il enseigne régulièrement (CCN de Grenoble – J.C.Gallotta, CND de Lyon, CCN de Rillieux-la-Pape...). Participe au projet IDOC-DE International Documentation of Contemporary Dance Education

### **Patricia Olive**

formée par, Mark Tompkins, Julyen Hamilton et Barre Phillips, et Claude Coldy dont elle est assistante du chorégraphe. Danseuse, performer durant 21 ans.

Elle mène ses propres projets depuis 18 ans en proposant performances, spectacles et festivals, elle rayonne sur toute la France. Elle crée en 1996 l'association *Le Cil du Loup* en milieu rural.

Aujourd'hui praticienne et formatrice en BMC, pratique le yoga et la méditation.

Elle travaille dans les séminaires du psychanalyste Guy Corneau et a la particularité de proposer depuis une trentaine d'années des activités pédagogiques et artistiques en lien avec la nature, les éléments et les saisons, en développant une pratique qu'elle a intitulé "Danse et Sens".

**Violeta Todo** débute une formation classique dès son plus jeune âge puis elle obtient son diplôme de danse contemporaine qui l'amène à collaborer dès 1992 avec de nombreuses compagnies (Cie de Mar GOMEZ, Cie DANAT DANZA, Cie TRANSIT). En 2000, participation au X-group (expérience chorégraphique menée par Anne Thérèse de KEESMAKER), puis elle s'expatrie à Bruxelles où elle rencontre une autre pratique de la danse en travaillant avec David ZAMBRANO, Russell MALIFANT, Janet PANETTA et Meg STUART entre autres. Parallèlement, elle continue son chemin entre danse et théâtre avec Maria-Clara VILLA-LOBOS, Inaki AZPILLAGA, Barbara MAVRO et Fernando MARTIN. En 2003, elle crée avec Valère BERTRAND la Cie LA CHAUDIERE INTIME, en France, où elle développe son univers chorégraphique tout en continuant à collaborer avec d'autres compagnies: François VEYRUNES (Cie47-49), Anabelle BONNERY (Cie LANABELLE), la Cie SCALENE et la Cie Philippe SAIRE. En 2007, avec Jyrki HAAPALA elle crée le collectif PORA PROJECT en Finlande. Depuis 2009 elle fait partie de la troupe DROMESKO Elle rejoint Nicolas HUBERT, (Cie EPIDERME) 2011 la (Cie ARTS MIXES) En 2012 tournée avec "Les Fuyantes", de Boris GIBE (Cie. Les Choses de Rien) nouveau spectacle de La Chaudière Intime, "H(d)ommage". 2013 rencontre avec KOMPLEXXAPHARNAUM et L'atelier BONNETAILLE, tournée et création

## **DANSES ECLECTIQUES fiche d'inscription 7 - 10 juillet 2014**

---

Nom / Name.....

Adresse / Adress.....

Tel.....

Email.....

Je confirme mon inscription au stage "danses éclectiques" 7-10 juillet 2014

### **Inscription avant le 30 juin .**

Envoyer un versement de 60€ plus 10€ d'adhésion ( faire 2 chèques)  
ou un virement bancaire : 70€ . Banque Populaire des Alpes :FR761680 7001 8831  
8899 9721 443 à Rotations Culturelles l'Arsenal 38930 Clelles rotations culturelles.

Le restant de la somme soit 60 € devra être réglé le premier jour du stage le 7 juillet.

## **DANSES ECLECTIQUES fiche d'inscription 4 - 7 Aout 2014**

Nom / Name.....

Adresse / Adress.....

Tel.....

Email.....

Je confirme mon inscription au stage "dances éclectiques" 4-8 Aout 2014

**Inscription avant le 30 juin .**

Envoyer un versement de 60€ plus 10€ d'adhésion ( faire 2 chèques)  
ou un virement bancaire : 70€ . Banque Populaire des Alpes :FR761680 7001 8831  
8899 9721 443 à Rotations Culturelles l'Arsenal 38930 Clelles rotations culturelles.

Le restant de la somme soit 60 € devra être réglé le premier jour du stage le 4 aout



